

「キセキのバトン」合唱 募集要項

Borderless Concert in Okinawa



1. 主旨

多様性を受け入れる社会になりつつある今こそ、音楽を通して、様々な人々とつながり、すべての人が音楽を通して輝ける未来を創造することを「パラ・アーティスト・マネジメント協会」は目指します。今回は、特にアジアの演奏者を中心にまた、障がいがありながらも音楽を愛し、生涯音楽を通して多くの方とのつながりたいと感じている方に焦点を充て企画をいたしました。国境を越えてつながることは、様々な出会いや発見があり、また、お互いの文化を知る大変良い機会ともいえます。

このコンサートをきっかけに、出演者の方々の更なる夢の実現をお手伝いできましたら幸いです。

2. 目的

あらゆる垣根を超えた繋がりや誰かが輝けることを願って作曲された「キセキのバトン」を、Borderless な合唱を通じて参加者が障がいの有無や国籍関係なく互いに自由に表現する舞台を会場にいるすべての皆様と共に創る事を目的としています。

会場の模様は、後日撮影したビデオにて作詞作曲をされた稲垣潤一様にお届けします。

※撮影ビデオはYouTubeでの限定公開等も予定しております。

3. 出演者募集要項

1. 開催期間・日程

2024年8月12日(月・祝) 開場 12:30 開演 13:00

〒900-0015 沖縄県那覇市久茂地 3-26-27 那覇文化芸術劇場なはーと

2. 合唱: Borderless Concert in Okinawa 第2部コラボステージ「キセキのバトン」合唱

「キセキのバトン」作詞作曲: 稲垣潤一

1953年7月9日生まれ、仙台市出身。中学時代から本格的なバンド活動を始める。高校卒業後、ライブハウス、ディスコ、米軍キャンプなど様々な場所でライブ活動をする中、ドラムを叩きながらのボーカルというスタイルで注目を浴び、1982年「雨のリグレット」でデビュー。「ドラマティック・レイン」(1982)や「夏のクラクション」(1983)「クリスマスキャロルの頃には」(1992)他、数々のヒット曲で日本を代表するAORシンガーとしての地位を確立。

※応募フォームにてご登録いただきましたメールアドレスへ「キセキのバトン」手話・振り付き動画のリンク、歌詞データをお送りいたしますのでこちらを見ながら各自練習をお願い致します。

※当日、第1部の後にステージにて観客の皆様と練習する時間がございます。

3. 参加資格: 歌うことが好きな方であれば年齢制限問わずご参加いただけます。

4. 募集人数: 50人

5. 出場者参加費用: 無料 ※付き添いの方はチケットが必要になります。

6. 申し込み方法

7. 下記 URL より「応募フォーム」をご利用いただけます。 必要情報をご入力ください。

○応募フォーム ⇒ <https://forms.gle/tGt23QpWJU2ib73a8>

応募フォームQRコード⇒



応募締め切り 2024年 7月31日(水)

但し、定員に達し次第募集終了となります。募集終了案内はPAMホームページやSNSをご参照ください。



主催 : NPO法人響愛学園 パラ・アーティスト・マネジメント協会 (PAM)
お問合せ: TEL 070-5359-0992(平日10:00~17:00) Mail: info@para-artist.org